

Туричин И. "Крайний случай». Повесть-сказка про солдата

Туричин Илья Афроимович. Русский советский прозаик, драматург, журналист, театральный актер, более известный произведениями детской литературы. Родился в Петрограде, с начала Великой Отечественной войны ушел на фронт, был тяжело ранен; после демобилизации окончил Ленинградский театральный институт, работал актером Нижне-Тагильского и Калининского драматических театров, в ленинградских газетах "Ленинские искры" и "Искорка". Печататься начал с 1943 г.

Повесть-сказка рассказывает о подвигах русского солдата Ивана в ВОВ. Мужественно сражался Иван против фашистов, и всю войну он берег краюшку хлеба, испеченного матерью - "на крайний случай". Несмотря на то, что это сказка, она заканчивается трагически. К сожалению, Иван погибает...

Это сказка напоминает былинку. Начало у истории традиционно сказочное, но в то же время оригинальное: «Не в тридесятном царстве, тридесятном государстве, а на нашей советской земле жила простая женщина Мария Ивановна. Была она сильною и статною. Глаза синие, как речная вода на заре; коса длинная, будто сплетена из спелой пшеницы...» Было у Марии Ивановны три сына. Старший погиб в неравном бою как богатырь, средний пропал без вести: «...Стал Алёша танкистом. Храбро дрался. Но удалось фашистам поджечь Алёшин танк. Бросились наши солдаты к горящему танку, чтобы Алёшу спасти, а танк - пустой. Нет там Алёши. И куда делся – неизвестно», и пришел черед младшего Иванушки идти на войну.

Отправляя его, мать наказывает храбро биться с врагами и даёт ему краюху хлеба со словами: «Народ тебя, Иванушка, и оденет, и накормит. А всё ж возьми материнский хлеб. На самый крайний случай». Хлеб этот - символ материнской любви, хранящей солдата от вражеской пули, - Иван пронесёт на груди через всю войну. И всегда краюха остаётся душистой и свежей.

Отправляется Иван на войну и совершает много подвигов: ловит любимого адъютанта Фельдмаршала, добывает секретную карту, спасает от гибели самого Генерала. И с каждым подвигом он растёт, как в сказке, «не по дням, а по делам».

Есть в книге место и смерти: смерть старшего брата Степана в начале книги, смерть Деда-Столета, трогаящая душу. «Поняли фашисты, что ни слова от старика не добьются, и казнили его лютой смертью - бросили в огонь.

Поклонились Деду-Столету деревья, поклонились, зашумели и такой ветер своими макушками подняли, что фашисты на землю попадали».

Читать такие книги детям нужно для того, чтобы они поняли, что настоящие герои совершают подвиг ценой собственной жизни. И что благодаря крепкой дружбе мы победили в той ужасной войне. Ведь, если бы Дед-Столет не принял на себя вражеское внимание, не удалось бы Ивану угнать самолет и доставить секретную карту Генералу. А без карты не смогли бы наши войска продолжить наступление и дойти до Берлина. Вот такая цепочка выстроена в этой книге.

Есть в книге и юмор, например, сцены с описанием поведения Фельдмаршала. Иван со своими товарищами не раз оставляют фашистов в дураках.

«...Они были слабы и голодны, но у них ещё хватало сил поиздеваться над сытым Фрицем.

А Фриц - Рыжий лис был жестоким, хитрым и коварным, но не отличался умом. Он не понял, что раненные пленные издеваются над ним. "Иван глуп, - подумал он. - Накормлю его, напою, он и раскиснет. Тут я его и схвачу, и повешу".»

Фриц - Рыжий лис - отрицательный персонаж, который преследует Ивана и пытается его поймать, по приказу Фельдмаршала, на протяжении всей войны. Но всегда Иван его обводит вокруг пальца.

Иван совершил много подвигов, дошел до Берлина, фашистская армия сдалась, утихли сигналы воздушных тревог, на земле стало тихо «и люди услышали, как шуршит ветер, растет трава, поют птицы». И в этот момент Иван увидел худенькую, несчастную и голодную девочку, его сердце переполнило жалость. Он протянул девочке краюшку материнского хлеба, взял её на руки. И тут предательски из-за угла Фриц - Рыжий лис выстрелил Ивану в спину. Иван, боясь уронить девочку, не падает, а становится бронзовым памятником советскому солдату освободителю. А мать его у подножия бронзового сына каменеет от горя и превращается в памятник всем русским матерям, скорбящим о погибших сыновьях. «.. бронзовый Иван с бронзовой девочкой на руках и по сей день стоит в городе Берлине - всему миру виден. А присмотришься - заметишь между девочкой и широкой Ивановой грудью бронзовую краюшку материнского хлеба. И если на Родину нашу нападут враги, оживёт Иван, бережно поставит девочку на землю, поднимет свой грозный автомат и - горе врагам! Вечная слава солдату Ивану!»

Повесть-сказка Ильи Туричина «Крайний случай» уместна для первого знакомства детей с грустным и тяжелым периодом нашей истории, с Великой Отечественной войной. Тем более в этой книге есть всё, что нравится мальчишкам: здесь есть и плен, и побег, и погоня, и разведка, и воздушный бой.

Я случайно наткнулась на эту книгу в сети интернет. К сожалению, в фонде нашей библиотеки ее не оказалось. Эта книга о войне, мужестве и героизме, о подвиге, материнской любви и любви к Родине. Обязательно прочту эту книгу своему внуку через 2-3 года.